



Economia arancione in Emilia-Romagna. Le industrie culturali e creative.

Politiche culturali, impresa creativa, impatto sociale:
lo stato dell'arte in Emilia-Romagna

2010

**4 COMPAGNI
DI CLASSE**

COLLETTIVO

BUDGET ZERO





ABBANDONATI





DIMENTICATI





AI MARGINI





Presenza d'atto del problema
dell'eccessivo consumo di suolo

Presenza di frammenti e residui
di urbanizzazione disseminati nel
paesaggio

Urgenza di attivare nuove strategie
di riattivazione partendo dai residui
di un modello di società in crisi
economica, culturale, sociale.

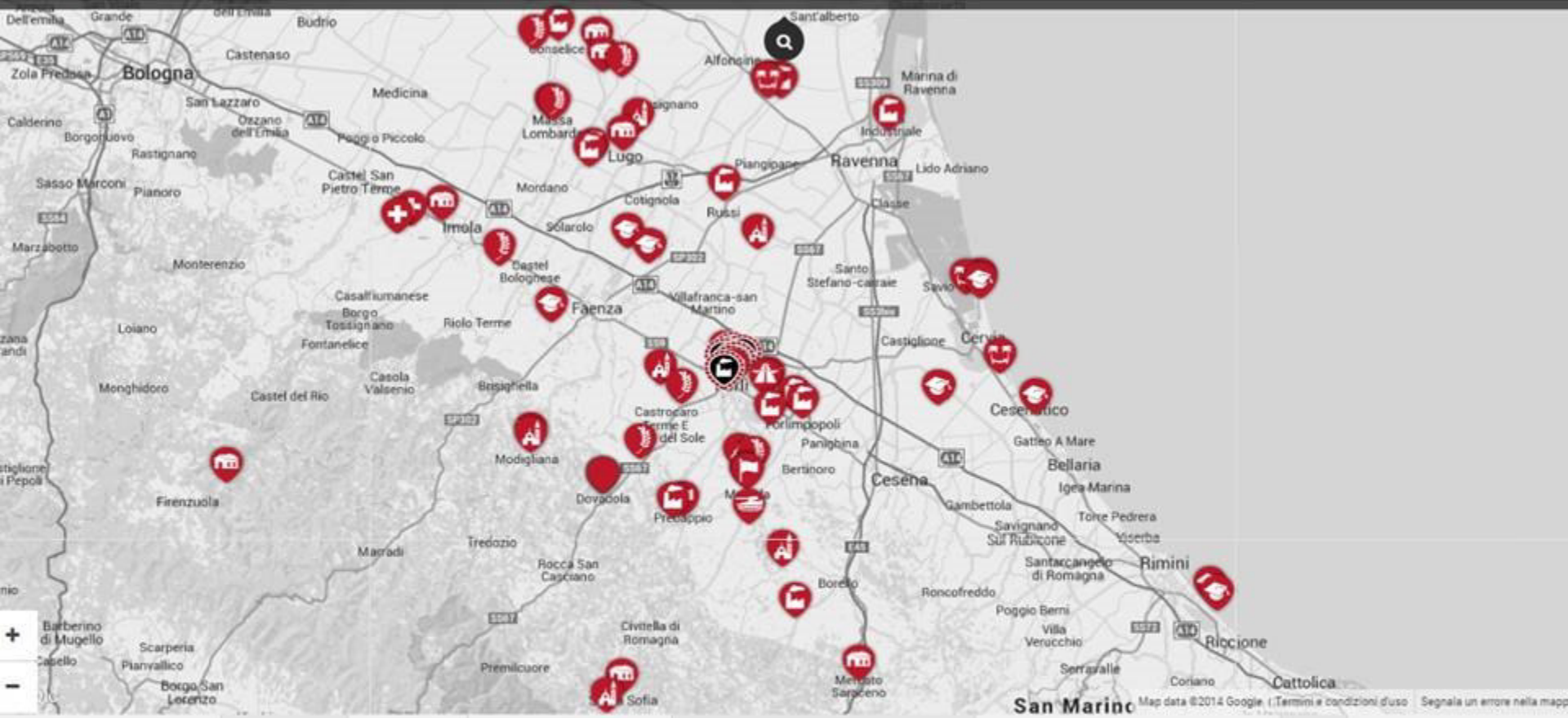
Spazi Indecisi sperimenta dal 2010
interventi di rigenerazione urbana
leggera attraverso *dispositivi culturali*
che trasformano i luoghi in abbandono
in un campo di indagine e di ricerca.



ESPLORAZIONE







GRID

LIST

SORT BY:

MOST RELEVANT

PER PAGE:

33



MEMORIA



Woodpecker
Licenza di costruzione

20-7-68

Regioneria

UFFICIO DI REGIONERIA
Via del Commercio 10
40138 Ravenna L. C. P.
R. REGIONERIA

REPUBBLICA ITALIANA

DATA _____
COPIA UFFICIO

COPIA
DELIBERAZIONE N. 120
Protocollata alla Prefettura il 10/7/68
con protocollo n. 0966-6.1.5



CITTA' DI CERVIA
PROVINCIA DI RAVENNA

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

Sessione straordinaria Adunata in prima convocazione convocazione

OGGETTO: PROGETTO ESECUTIVO LOCALE NOTTURNO (NIGHT) DELLA TENUTA
MADONNA

L'anno millenovecentosessantotto il giorno di otto in Cervia, presso la Residenza
del mese di aprile alle ore 20,45 trenta

In seguito a deliberazione della G. M. e ad avvisi scritti notificati a ciascun Consigliere nelle forme prescritte dalla legge comunale e provinciale e dal relativo regolamento, si è oggi adunato il Consiglio comunale in sessione straordinaria

Fatto l'appello risultano:

1. Antonelli Giuseppe
2. Baldassari Tolino
3. Barbanti Armando
4. Berti Domenico
5. Camerini Ida
6. Cassini Gianfranco
7. Costi Pier Giorgio
8. Curti Alberto
9. Dossa Pietro
10. Fantini Lino
11. Ghetti Bruno
12. Giunchi Giovanni
13. Malini Romano
14. Malucelli Baldo
15. Maroncelli Piero

Presenzi	Absenti
1	
2	
3	
4	
5	
6	2
7	
8	3
9	4
10	
11	

16. Marzini Enrico
17. Masacci Oriano
18. Massini Massimo
19. Melandri Gian
20. Molanesi Eugenio
21. Pilandri Ermete Gian
22. Ricci Maccarini Oriano
23. Righini Nello
24. Rossetti Ivo
25. Rossi Giulio
26. Stella Aureo
27. Tadolì Germano
28. Venturi Luigi
29. Vicari Giovanni
30. Zaccaria Silvano

Presenzi	Absenti
12	
13	
14	5
15	
16	6
17	
18	
19	7
20	8
21	
22	

Assume la presidenza il Sig. MASACCI M^o ORIANO quale Sindaco.
Assiste in funzione di Segretario il Sig. Vietto T. Giovanni

2980062 2980067
2980062 2980067

XX4607/CM

INDAGINE CONTEMPORANEA





DISPOSITIVI CULTURALI



RIPA 4

ERIDANIA 3

FORO BOARIO 2

ATR 1

ARENA 7

CAMPOSTRINO 6

FORNACE 5

CICLI INDECISI

2012

SCHIAVONIA

MONTONE

SAN DOMENICO

DUOMO

PIAZZA SAFFI

PIAZZA ZOLI

PARCO

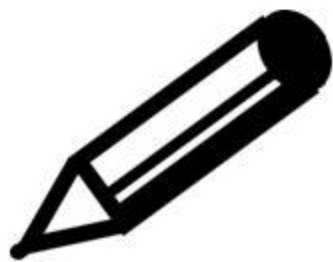
ROCCA

GIARDINI PUBBLICI





TOTALLY LOST 2015







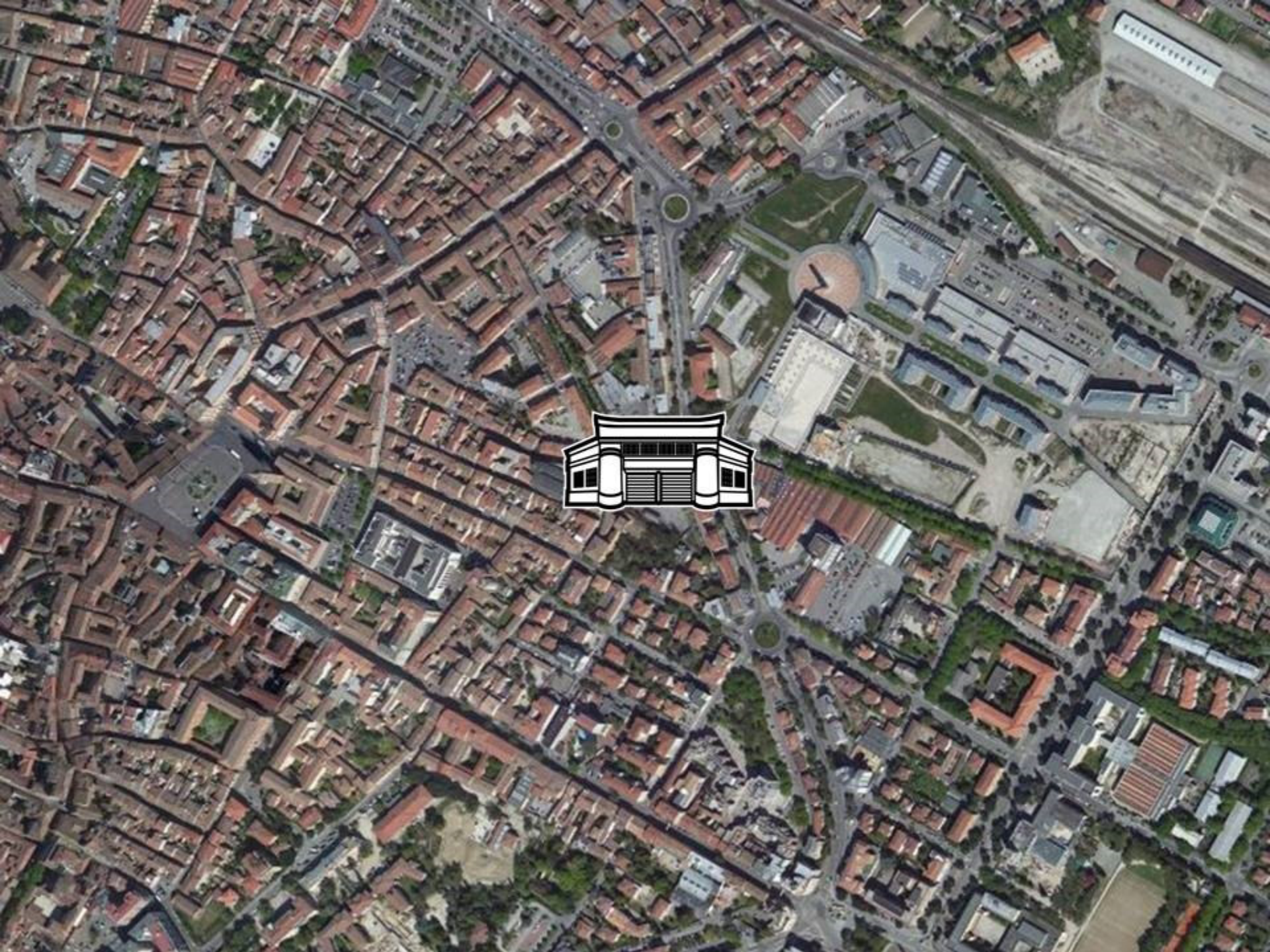
RIGENERAZIONE URBANA











SPAZI INDECISI

CICLI INDECISI

**DOMENICA
12 GIUGNO
TUTTI IN SELLA!**

PEDALATA ALLA SCOPERTA DEI
LUOGHI ABBANDONATI DI FORLÌ
RITROVO ORE 16.00
FORNACE ABBANDONATA
MACERI MALTA - FORLÌ
C/O PARCO URBANO

INFO: WWW.SPAZIINDECISI.IT



IPERCORPO 2011 PREMERE SUI CONFINI



20-25 SETTEMBRE
TEATRO.MUSICA.PERFORMANCE

www.cittadiebla.com

CITTÀ DI EBLa

16.19 maggio
2013

CITTÀ DI EBLa

TU SEI QUI

IPERCORPO

HTTP://IPERCORPO.CITTADIEBLA.COM

EX-DEPOSITO ATR
FORLÌ

performances talks concertsexhibitions



presenta

SABATO
08
SETTEMBRE

/// CICLI INDECISI 2012 ///

In bicicletta alla scoperta degli spazi indecisi di Forlì, aperti e visitabili da interventi tra Storia, storie e contemporaneo.
h 15.00 DEPOSITO ATR Largo Savonarola, 2
La serata continua a **ARENA FORLIVISE** h 20.00

DOMENICA
09
SETTEMBRE

/// WORK-SHOW ///

Le Mappe dell'Abbandono, obiettivi e strategie comuni: realtà culturali da tutta Italia che si occupano di valorizzazione di spazi ai margini si raccontano e si confrontano.
h 11.00 DEPOSITO ATR Largo Savonarola, 2



PROGRAMMA E LIBERATORIA SU WWW.SPAZIINDECISI.IT



TOTALLY LOST

Inaugurazione:
4 GIUGNO
h 16.00 - 21.00

Aperture mostra
ed eventi serali:
**07 | 08 | 09
14 | 15 | 16**
h 16.00 - 24.00

Ex deposito ATR
Largo Savonarola
FORLÌ

Un progetto di:



Grazie a:



WWW.SPAZIINDECISI.IT



Articolo 1
IPERCORPO 2012

VERZOCCHI
CAPAZIA
42-44%
ALLUMINA

CITTÀ DI EBLa

15.18 maggio
2014

CITTÀ DI EBLa

ex-deposito atr
Forlì - Italy

come funziono
ipercorpo.cittadiebla.com



cabeki • città di ebla • gruppo nanou
pasquale mirra • muta imago • opera
i sacchi di sabbia • valeria sturba • sybiann
teho teardo • vincenzo vasi



RIGENERAZIONE CULTURALE



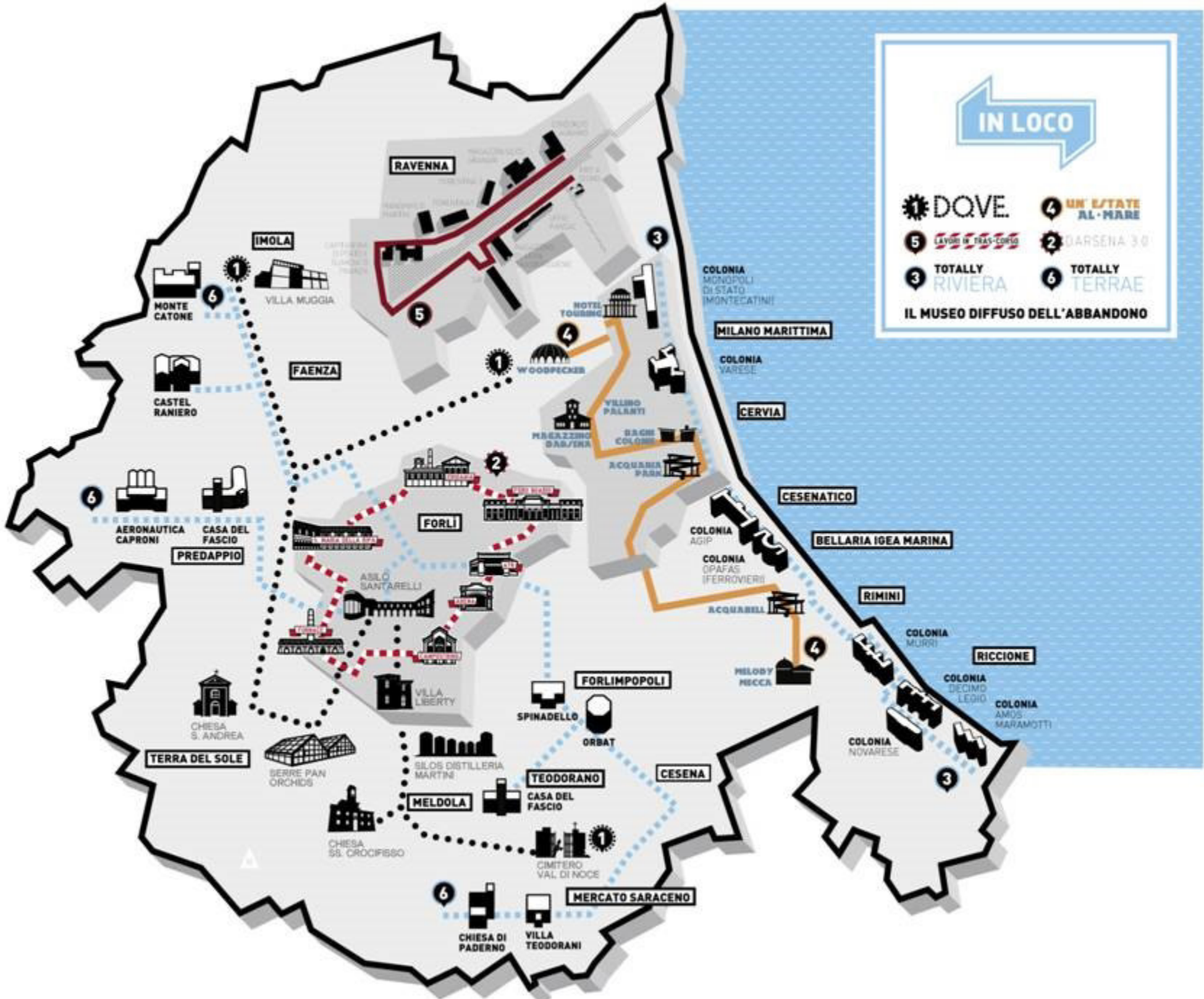
IL MUSEO DIFFUSO DELL'ABBANDONO




IN LOCO

-  DOVE
-  UN'ESTATE AL MARE
-  LAVORI IN TRAS-CORSI
-  GARSENA 3.0
-  TOTALLY RIVIERA
-  TOTALLY TERRAE

IL MUSEO DIFFUSO DELL'ABBANDONO





E' un museo senza pareti, è un spazio di ricerca che vuole raccontare il territorio rendendo visibili quei luoghi privati e pubblici per valorizzare e rileggere oggi un patrimonio che rischia di essere dimenticato.



S. MARIA DELLA RIPA

FORO BOARIO

ERIDANIA

ATR

ARENA

CAMPOSTRINO

FORNACE

IN LOCO

LAVORI IN TRAS-CORSO



DOVE

CONTEMPORARY
//////DOTTED//////
//////VENUE//////



IN LOCO



VILLA MUGGIA
//////MOLA//////



CHIESA DI S. ANDREA
//////PETRIGNONE ////



SERRE PAN ORCHIDS
////VILLA ROVERE////



ASILO SANTARELLI
//////FORLI//////



VILLA LIBERTY
////FORLI//////



CHIESA DEL SS CROCIFISSO
//////SCARDAVILLA//////



SILOS DISTILLERIA MARTINI
//////MELDOLA//////



CIMITERO
//////VAL DI NOCE

TOTALLY RIVIERA



IN LOCO

MONTECATINI

VARESE

SANDRO MUSSOLINI

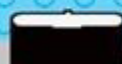
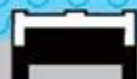
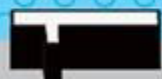
ROMA (FERROVIERI)

MURRI

DECIMO LEGIO

NOVARESE

AMOS MARAMOTTI



CERVIA

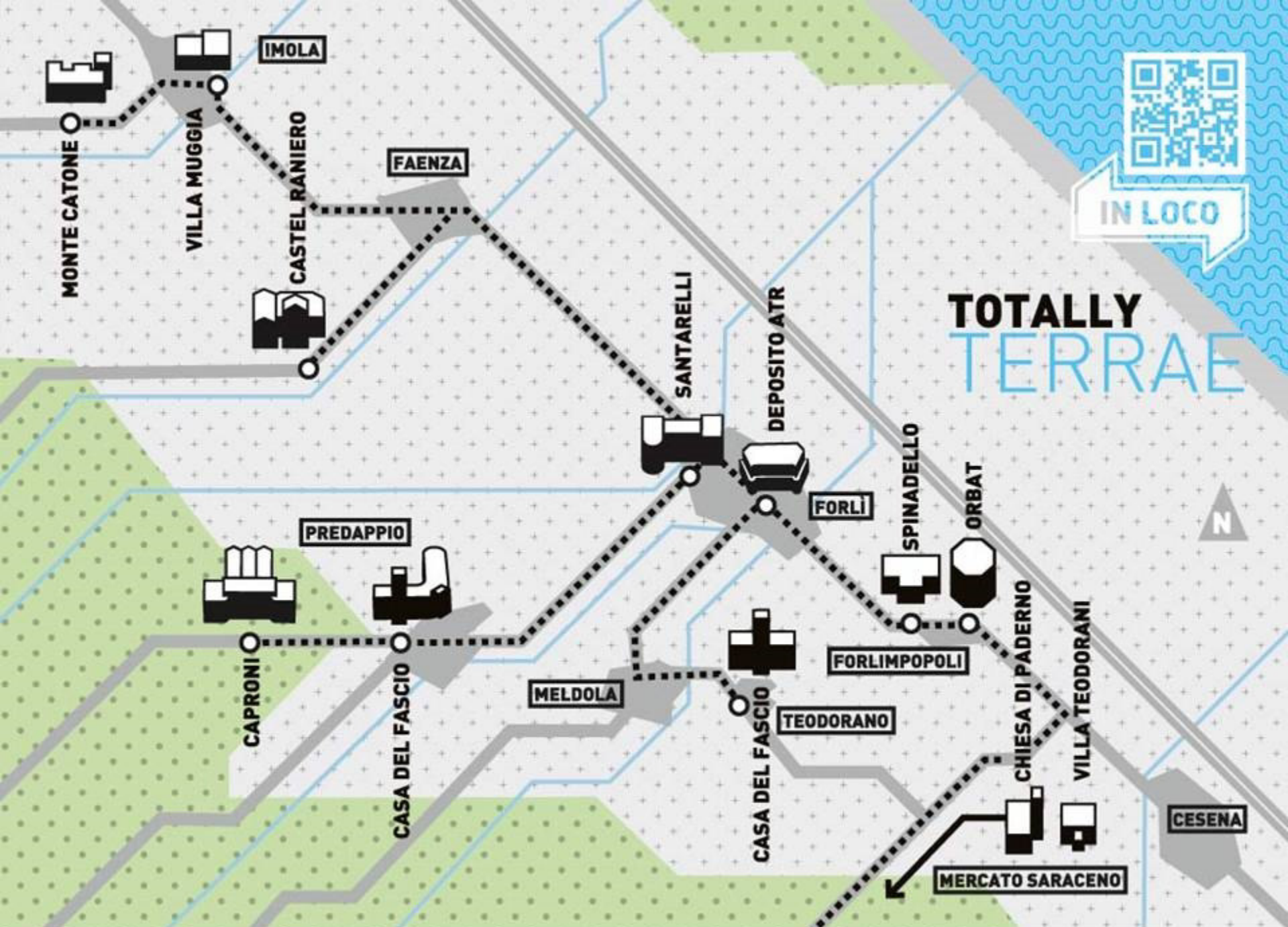
CESENATICO

BELLARIA

RIMINI

RICCIONE

N





IN LOCO



**UN' ESTATE
AL MARE**

DARSENA 3.0



IN LOCO

F A V E N N A

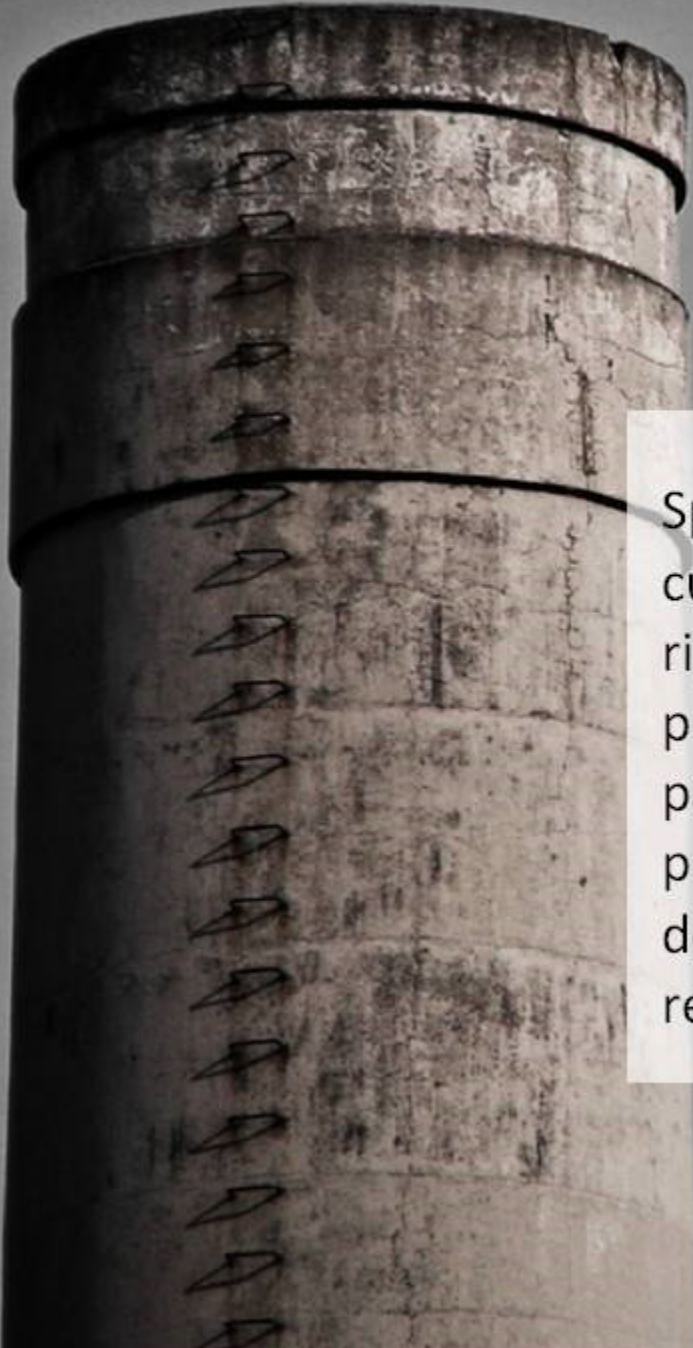


1. SEDE STORICA TIRO A SEGNO
2. EX UFFICI PANSAC
3. MAGAZZINO PLATANI - TRASBORDATORE
4. EX-SIR
5. MANGIMIFICIO MARTINI
6. FIORENTINA 1
7. FIORENTINA 2
8. MAGAZZINI SILOS GRANARI
9. CONSORZIO AGRARIO

OBIETTIVI

- **valorizzazione** dei luoghi in abbandono che generano un interesse storico, culturale e architettonico
- catalogare **materiale** storico-documentale **in rete** con amministrazioni locali, proprietà private e cittadini
- un **centro di interpretazione del paesaggio**
- **produrre nuovi itinerari tematici**
- **co-produrre interventi contemporanei** che dialogano fra passato presente e futuro coinvolgendo artisti e ICC
- **favorire processi di patrimonializzazione e rigenerazione urbana** da parte delle comunità coinvolte

crise e crisi = *lat.* CRISIS dal *gr.* KRISIS, che tiene a KRINŌ *separo*, e *fig. decido* (*v. Cernere*). — *Generic.* Momento che separa una maniera di essere o una serie di fenomeni da altra differente, o anche Piegna decisiva che prende un affare. — Più *speciaml.* Subitaneo cangiamento in bene o in male nel corso di una malattia, da cui si giudica, si decide la guarigione o la morte; *fig.* Stato di un uomo agitato da vive passioni, in cui egli sta per prendere qualche grave deliberazione; Stato anormale e pericoloso di un paese agitato da partiti o guerre civili; Sospensione nella regolarità del movimento di scambio, che costituisce il commercio.



Spazi Indecisi, dopo anni di attività culturale, vuole facilitare percorsi di rigenerazione urbana sperimentando processi di valorizzazione e di patrimonializzazione, diventando un punto di ricerca multidisciplinare sul tema dell'abbandono, della sua gestione e della relazione con la città e i suoi cittadini.

The background image shows a group of people walking away from the camera on a dirt path in a field. In the foreground, a person is wearing a green jacket and a red backpack. Behind them, another person is wearing a brown jacket and a striped beanie. In the background, there are several large, cylindrical metal tanks, likely for water storage, under a clear blue sky.


2018

**ASSOCIAZIONE DI
PROMOZIONE SOCIALE ?**

10 SOCI* (2 part-time)

OBIETTIVO SOSTENIBILITA' E RICERCA

PUNTI DI FORZA	PUNTI DI DEBOLEZZA
<ul style="list-style-type: none"> - Posizionamento - tensione alla ricerca, progetti innovativi - impatto su luoghi, persone, territorio - team multidisciplinare - motivazione massima 	<ul style="list-style-type: none"> - scarsa visione imprenditoriale - incompatibilità volontariato - lavoro - mancanza di know-how specifico - scarsità di risorse economico-finanziarie
OPPORTUNITA	MINACCE
<ul style="list-style-type: none"> - normativa che si sta aggiornando - r.u. fenomeno in espansione - Rete di partner già coinvolti - risposte all'abbandono molto varie - approccio low budget 	<ul style="list-style-type: none"> - ambiente della rigenerazione instabile - perdita di significato della r.u. - complessità dei soggetti coinvolti - sistema burocratico e autorizzazioni - difficile coniugare ricerca e sostenibilità

A person wearing a red and white horizontally striped long-sleeved shirt is shown from the chest down. They are holding a circular green lid with a blue and white patterned design. The person is standing on a ground covered with brown moss, small rocks, and some dry twigs. The background is slightly out of focus, showing more of the natural, textured ground.

L'intervento sui luoghi ai margini non è digitale. 0 o 1. Riqualificazione o abbandono. Lo stesso luogo può essere ristrutturato integralmente, rigenerato dal basso, riattivato temporaneamente, valorizzato culturalmente, lasciato all'abbandono o abbattuto. La chiave è il processo.