

Istruzione

Nov 2010- oggi

Università Statale Alma Mater Studiorum di Bologna, Italia
S.P.I.S.A. - Scuola di Specializzazione in Studi sull'Amministrazione Pubblica (II anno di corso)
N. Esami sostenuti ad oggi: 16

Ott 2006 – Dic 2008

Università Statale Alma Mater Studiorum di Bologna, Italia
Graduate degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts (In inglese)
Data di laurea: Dicembre 2008 Voto finale: 110/110 e lode

Tesi finale per laurea specialistica, Università Statale Alma Mater Studiorum, Bologna (pubblicata su www.politichegiovani.it) *"Le politiche giovanili: processi di partecipazione e luoghi di aggregazione"*. Un'analisi sulle politiche giovanili in Italia con focus specifico sugli Accordi di Programma Quadro siglati tra il 2007 e il 2008 tra le Regioni italiane, il Ministero per le politiche giovanili (POGAS) e il Ministero per lo sviluppo economico.

Lug 2003 - Ott 2006

Università Commerciale "Luigi Bocconi" di Milano, Italia
Corso di laurea in Economia Aziendale per l'Arte, la Cultura e la Comunicazione
Data di laurea: Ottobre 2006 Voto finale: 110/110 e lode

Tesi finale per la laurea triennale, Università L. Bocconi, Milano
Con questo progetto si cerca di individuare le variabili statistiche che determinano le scelte distributive di un film. E' ragionevole supporre che non tutti i film abbiano obiettivi di successo simili. In tal senso la strategia distributiva adottata per commercializzare un film può essere considerata una proxy dell'obiettivo di performance: cambiando le categorie di performance è ragionevole pensare che cambino anche le sue determinanti. Ricerca quantitativa elaborata con SPSS.

Sett 2005 - Feb 2006

Universidad de Navarra, Pamplona, Spagna
Exchange Program presso LADE-Facoltà di Business Administration e Facoltà di Comunicación Audiovisual.

Sett 1998 - Lug 2003

Liceo Classico "V.Lanza", Foggia, Italy
Diploma presso il Liceo Classico "V.Lanza" Voto finale: 100/100
Lavoro finale: "il significato simbolico tra arte e realtà" utilizzando studi di Jung, Galimberti e Gadamer.

Sett 2001 - Lug 2003

L'Officina Teatrale per l'Attore, Foggia, Italy
Diploma Triennale conseguito presso l'Officina Teatrale per l'Attore di Foggia, impostato sul sistema interpretativo di Stanislavskij e le innovazioni del teatro sperimentale della seconda parte del '900.

Conoscenze linguistiche

Italiano: madrelingua; Spagnolo: fluente; Inglese: fluente; Francese: base.

Computer skills

MS Office, Internet, SPSS (software statistico), Photoshop (software grafico), Adobe Professional, SerfinNet (software di contabilità), SAP (elementi base).
ECDL (European Computer Driving License) completata: Outlook, PowerPoint, Word, Excel, Access.

Esperienze lavorative

Ott 2008 - oggi

Collaborazione part-time continuativa senza interruzioni presso Cineteca di Bologna, Bologna
Mansioni:

- piano di riorganizzazione, razionalizzazione costi, programmazione e controllo dell'Ente Mostra Cinema Libero (gestione due sale cinematografiche e organizzazione Festival Il Cinema Ritrovato) e del rapporto dell'Ente con la Cineteca di Bologna per migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva;

- Progettazione, sviluppo, coordinamento, rendicontazione progetto regionale "Distretto della multimedialità in Emilia-Romagna" - Accordo di Programma Quadro tra Regione Emilia-Romagna e Ministero delle Politiche Giovanili (ora Ministro della Gioventù) e Ministero per lo Sviluppo Economico (Centro per lo Sviluppo dell'Audiovisivo dell'Emilia-Romagna - con finalità di promozione, consulenza e sostegno alle imprese del settore audiovisivo regionale);

- Servizi di consulenza economico-finanziaria ed attività di supporto all'Ufficio Amministrazione (contabilità analitica interna, programmazione e controllo, gestione clienti-fornitori, contrattualistica, elaborazione richieste sovvenzioni, rendicontazioni, fatturazione, bollettazione, pagamenti, normative fiscali, tracciabilità flussi finanziari);

- Gestione contabile, amministrativa, coordinamento attività editoriale (rendicontazioni, proiezioni economiche, report di vendita, gestione del magazzino, elaborazioni statistiche) e altre attività commerciali dell'ente ;

- Gestione amministrativa, elaborazione rendicontazioni ministeriali, richiesta finanziamenti per Associazione Fondo Pier Paolo Pasolini.

Gen 2009 - oggi

Collaborazione part-time continuativa senza interruzioni presso Servizio Sport, Cultura e Progetto Giovani, Regione Emilia-Romagna, Bologna
Mansioni:

- Elaborazione "analisi di fattibilità" e "macro-progettazione" e coordinamento tavolo tecnico per costituzione Osservatorio Giovani della Regione Emilia-Romagna;

Essendo a conoscenza del Decreto L.vo 196/2003, autorizzo chiunque venga in possesso del presente documento al trattamento dei dati personali ivi contenuti e relativi a me sottoscritto, per finalità connesse allo svolgimento delle operazioni necessarie al reclutamento e selezione del personale.

ERVET S.p.A.

28 MAG 2012

Protocollo n° 446

- Attività di supporto all'elaborazione e miglioramento delle politiche regionali in favore dei giovani con specifica attenzione al tema giovani/industrie creative e giovani/cultura (APQ GECO 2007-2009; Bilancio Sociale "giovani generazioni"; Osservatorio Regionale Giovani; Bandi L.R. 14/09; APQ GECO 2 - 2011);

- Servizi di consulenza economico-finanziaria, contabile e progettuale presso il Servizio Sport, Cultura e Progetto Giovani (elaborazione report di monitoraggio di spesa e realizzazione attività, supporto alle istruttorie amministrative, attività di programmazione e controllo su delibere regionali di finanziamento di progetti in spesa corrente, raccolta ed elaborazione dati statistici);

- Redazione note politiche per Assessore di riferimento su creatività e mobilità giovanile in Emilia-Romagna;

- Monitoraggio e valutazione n. 22 interventi dell'APQ GECO 2007-2009;

- Elaborazione linee guida regionali e progettazione interventi "distretto multimediale e industrie creative, design e artigianato artistico, politiche giovanili" - APQ GECO 2 (2011);

- Collaborazione e supporto alla progettazione europea sul tema delle politiche giovanili (ERY Network) - (July 2009 - Cardiff, Wales; November 2009 - Bologna, Italy; December 2009 - Valencia, Spain; July 2010 - Goteborg, Sweden; November 2010 - Bologna; September 2011 - Poznan, Poland) - progetto Youth in Action 4.6 - 2011.

Mag 2008-Ott 2008

Stage curriculare presso Servizio Sport, Cultura e Progetto Giovani, Regione Emilia-Romagna, Bologna

- Servizi di consulenza economico-finanziaria e contabile presso l'Ufficio Giovani;

- Attività di supporto all'elaborazione e miglioramento delle politiche in favore dei giovani (APQ GECO 2007-2009).

Sett 2008

Organizzatore e responsabile del Convegno Internazionale "3rd Workshop on Managing Cultural Organizations" - co-progettato da EIASM - GIOCA e Dipartimento di Scienze Aziendali - Università di Bologna - 11/12 Settembre 2008.

Nov 2007- Nov 2008

Corso di laurea triennale CLEA (Economia Aziendale) presso la Facoltà di Economia dell'Università di Bologna. Vincitore del Bando di Tutorato annuale per il Corso di Laurea Triennale in Economia Aziendale.

Lug 2007 - Sett 2007

Ufficio gestione artisti - Ufficio stampa, Atelier Musicale, San Lazzaro di Savena (BO)

Mansione: collaboratore ufficio stampa ed organizzazione eventi.

Mag 2006 - Lug 2006

Ufficio Eventi, Leading Hotels in the World, Milano

Stage nell'ufficio eventi e gruppi: gestione ed organizzazione pacchetti di viaggio e meeting per gruppi aziendali negli hotel facenti parte del consorzio Leading Hotels in the World.

Nov 2004 - Dic 2005

JEME Bocconi, Associazione Junior Excellence dell'Università Bocconi.

Elaborazione business plan, produzione e promozione di eventi e consulenze marketing per associazioni ed aziende.

Ago 2003, 2004

Residence il "Quadrifoglio", Campo di Giove (PE) Ruolo: Coordinatore e responsabile attività ricreative

Attività svolte: organizzazione e presentazione serate musicali e teatrali, ideazione momenti culturali e cineforum, animazione della vita del residence.

Formazione

Nov 2010 -oggi

S.P.I.S.A. Scuola di specializzazione in Studi sull'amministrazione Pubblica

Corsi di diritto amministrativo, diritto e gestione servizi pubblici locali, ordinamento regionale e degli enti locali, diritto autonomie locali, governo del territorio, analisi politiche pubbliche, scienze dell'amministrazione, diritto informazione e comunicazione, diritto Unione Europea, diritto del lavoro e del pubblico impiego.

Feb 2010 - Dic 2010

Corso di formazione di Progettazione Partecipata della Regione Emilia-Romagna nell'ambito del progetto Centri di aggregazione - tenuto da IRS Milano e ISFOL - 60 ore di formazione

Dic 2010

Università Statale Alma Mater Studiorum di Bologna, Italia

Docenza per il corso di "New Public Management" all'interno del "Graduate degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts", (In inglese).

Sett 2007 - Dic 2007

Management of Performing Arts, Università Statale Alma Mater Studiorum, Bologna

Elaborazione di una ricerca di marketing sul pubblico delle Opera House in Europa partendo dai risultati dell'Opera Audience Survey di G.Doublet. Lo studio è stato sviluppato attraverso un'analisi socio-economica (presentato dal Prof. Dragan Klaić presso il network internazionale "European Festival Research Program").

Ott - Dic 2006

Creative Industry, Università Statale Alma Mater Studiorum, Bologna

Analisi della strategia competitiva di Ballandi Entertainment con l'aiuto del Dott. Claudio Montefusco.

Feb - Lug 2006

Management delle Istituzioni Culturali, Università L. Bocconi, Milano

Redatti, raccolti ed analizzati (usando il software statistico SPSS) 5.000 questionari per un progetto di marketing sulle caratteristiche del pubblico in collaborazione con il Teatro Nuovo ed il Teatro San Babila di Milano.

Progettazione Organizzazione

Ott 2007 - Nov 2007

Management of Movie Industry, Università Statale Alma Mater Studiorum, Bologna

Analisi SWOT, posizionamento competitivo e benchmarking del Festival "Cinema Ritrovato" organizzato da Cineteca di Bologna. Analizzata l'intera panoramica dei festival cinematografici italiani e le politiche di sponsorizzazione.

Feb 2007 -Giu 2007

Project Management - Five senses Festival

Progettazione di un festival di 5 giorni per il rilancio delle attività del Museo d'Arte contemporanea L. Pecci di Prato in collaborazione con il Direttore del Museo M. Bazzini.

Essendo a conoscenza del Decreto L.vo 196/2003, autorizzo chiunque venga in possesso del presente documento al trattamento dei dati personali ivi contenuti e relativi a me sottoscritto, per finalità connesse allo svolgimento delle operazioni necessarie al reclutamento e selezione del personale.

Ott 2005 - Gen 2006

Corso di Produzione cinematografica e televisiva II, Universidad de Navarra, Pamplona

Creazione ed organizzazione di un cortometraggio professionale. Studio ed analisi del mercato televisivo e cinematografico europeo ed americano. Laboratori di produzione, montaggio e regia cinematografica.

Collaborazione in qualità di:

- **Script e assistente alla produzione del cortometraggio** "Hasta volver" prodotto da Euroview 2002.
- **Assistente alla produzione e assistente tecnico** (come studente) per il lungometraggio d'animazione 3D "Flying Heroes" attualmente co-prodotto da Euroview 2002.

Comunicazione

Ott 2005 - Feb 2006

Corso di Business Communication, Universidad de Navarra, Pamplona

Sett 2005

Seminari di critica cinematografica, Universidad de Navarra, Pamplona

Sett 2004 - Feb 2005

Corso di Storia dello Spettacolo, Università L. Bocconi, Milano:

Breve saggio critico incentrato sulle differenze, le somiglianze, i successi e le doti artistiche di I. Bergman, F. Fellini e W. Allen;

- Analisi, confronto e commento tra i metodi interpretativi di Stanislavskij, Mejerchol'd, Brecht e Grotowski.

Pubblicazioni

Collaborato per la stesura dei seguenti volumi/report:

- "Rapporto sulla cultura" per il Piano Strategico Metropolitano del Comune di Bologna, 2012;

- "Emilia-Romagna. Cultura, Creatività e Territorio", AA.VV., ERVET (Emilia-Romagna Valorizzazione Economica Territorio S.p.A.), 2012;

- "Accordo di Programma Quadro GECO 2" sottoscritto da Regione Emilia-Romagna e Dipartimento della Gioventù - sezioni "Valorizzazione della creatività e dei talenti dei giovani (Giovani, multimedialità e design)" e "Aggiornamento e formazione per l'avvicinamento dei giovani ad arti e mestieri della tradizione culturale locale", AA.VV., Regione Emilia-Romagna, 2011;

- Report regionale "Gli spazi di aggregazione giovanile in Emilia-Romagna", AA:VV., Regione Emilia-Romagna, 2010;

- Report regionale "Bilancio sociale Giovani Generazioni", AA.VV., Regione Emilia-Romagna, 2009.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and appears to be a formal document or report.

[Resp. Bandi](#)
[Resp. Bandi](#)
[Logout](#)

[Bandi](#) [Moduli](#) [Bandi](#) [Allegati](#)

Gestione Moduli Bandi

Bando Invio Modulo 'Lavora con noi'

Data Invio*

AreaMerceologica*

Nome*

Cognome*

Email*

Telefono*

Cellulare*

Provincia*

Allegato 1 [Antonio_Volpone_CV_05_12_2.pdf](#)
Antonio_Volpone_CV_05_12_2.pdf 114846 bytes. [Elimina](#)

Allegato 2 [Sfoggia...](#)

Allegato 3 [Sfoggia...](#)

[Salva](#) [Elimina](#)

