

Piano della Cultura della Regione Puglia

DOCUMENTO STRATEGICO

2017-2026



«Beato colui che riesce a dare ai propri figli ali e radici»

Ad Alessandro Leogrando



Investiamo nel vostro futuro

//

PiiiilCulturainPuglia

Regione Puglia
2017-2026

Perché un Piano Strategico della Cultura?

INPUT

Condividere un'unica strategia con Istituzioni e operatori

Dare ascolto alla pluralità di soggetti interessati

Coinvolgere in maniera trasversale tutta la Regione

Generare un nuovo modello di *governance*

Incrementare il PiiiL Regionale lavorando su: PRODOTTO, IDENTITA',
INNOVAZIONE, IMPRESA, LAVORO.

MISSION

DEFINIRE LE LINEE STRATEGICHE DELLA
PROSSIMA PROGRAMMAZIONE
E LE NUOVE REGOLE

OUTPUT

//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

È uno strumento di pianificazione e sviluppo
nel breve, medio e lungo periodo.



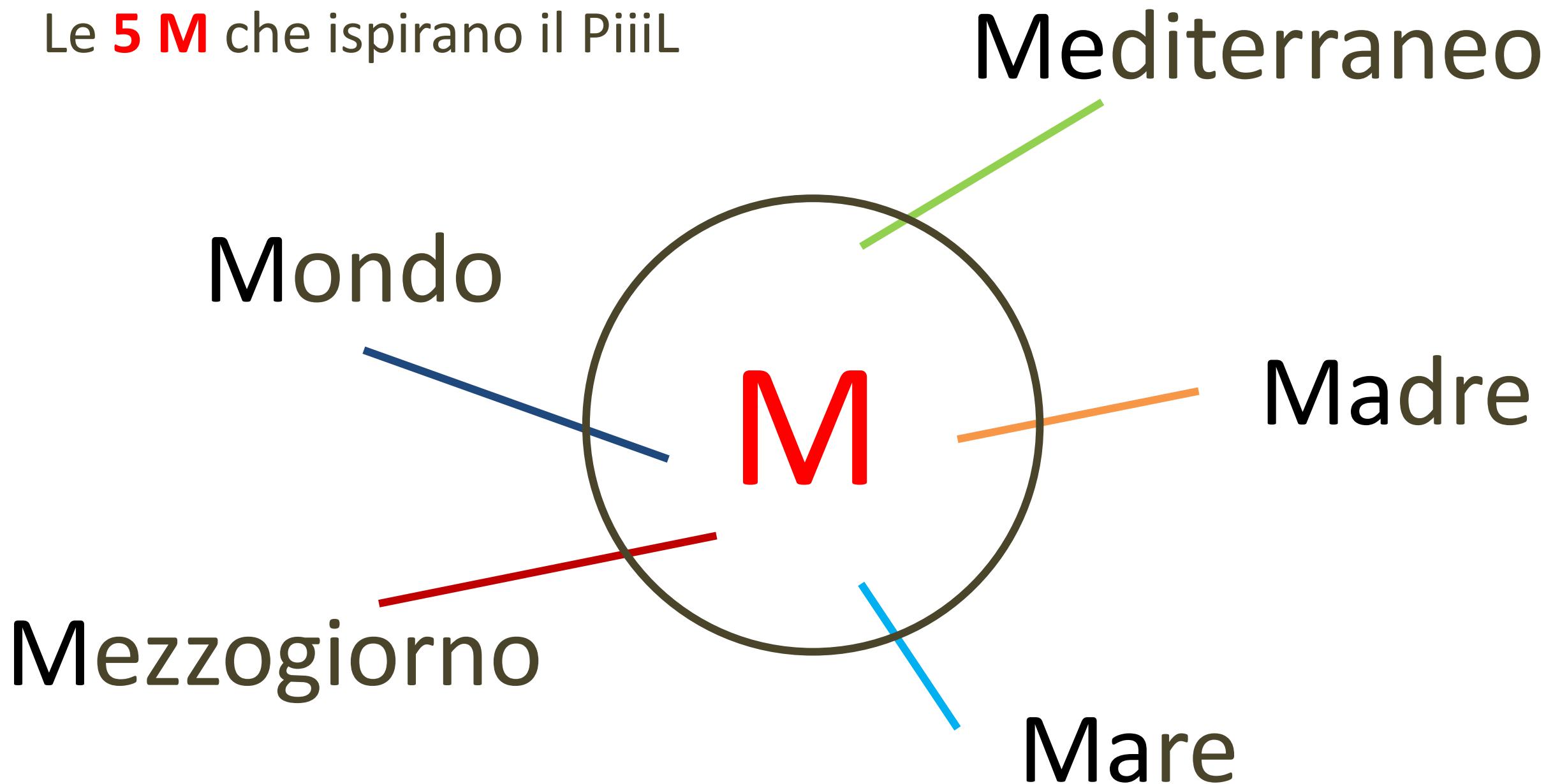
//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

Le **5 M** che ispirano il PiiiL



//

PiiiiLCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

Il metodo

- orientare dentro **un'unica visione e strategia** l'agire della pluralità di istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere;
- **fornire** alle competenti strutture regionali (politiche e amministrative) e **a tutti i decision maker le informazioni necessarie** circa le esigenze e le aspettative di lungo periodo degli operatori stessi;
- diffondere, attraverso il metodo della **partecipazione** ed elaborazione condivisa, una **consapevolezza** maggiore da parte dell'opinione pubblica circa la necessità di avviare politiche attive sui temi della Cultura quale comparto economico in grado di **produrre reddito e valore a vantaggio dell'intera collettività**, che può e deve diventarne protagonista direttamente o indirettamente;
- innescare un **metodo di governance virtuoso** per lo sviluppo, attraverso la **responsabilizzazione** dei suoi protagonisti;
- **programmare insieme** condividendo una visione e **adattare** gli strumenti e le strategie agli scenari che cambiano;
- consentire di identificare realisticamente, negli anni a venire, gli obiettivi da proporre attraverso il coinvolgimento dei privati, le azioni da attribuire al settore pubblico e quelle da realizzare in una **partnership pubblico-privato**;

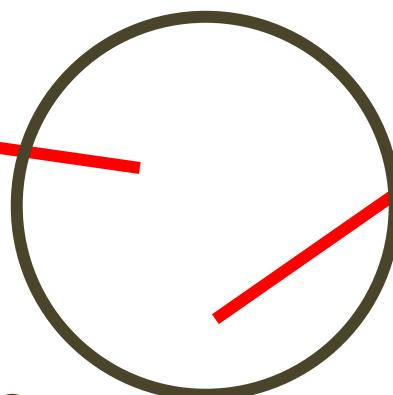
//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

Puglia365 » » » PiiiLCultura *inPuglia*



Per destagionalizzare
occorre internazionalizzare
e qualificare l'offerta.

Per internazionalizzare

NON basta
il *turismo balneare*

- Modello evolutivo di sviluppo e valorizzazione del Territorio
- Trasformazione del settore della creatività e della cultura in un'economia intelligente, sostenibile e inclusiva, caratterizzata da adeguati livelli di occupazione, produttività, inclusione e coesione sociale



//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

I **5** temi del PiiiL!

Lavoro

*senza buona occupazione
non c'è Economia della
Cultura*

Innovazione

di prodotto e di processo

Prodotto

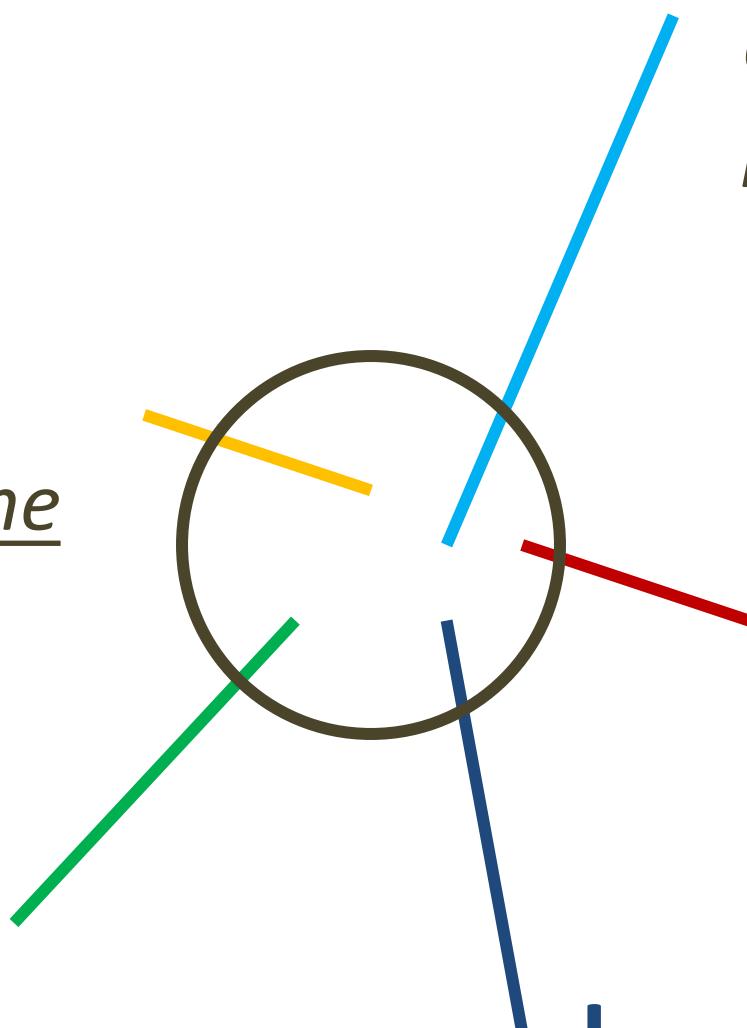
*costruire in qualità il
prodotto culturale*

Identità

*radicata, autentica,
meticcia, aperta,
plurale*

Impresa

*dal volontariato a una
nuova cultura di impresa*



Investiamo nel vostro futuro

//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

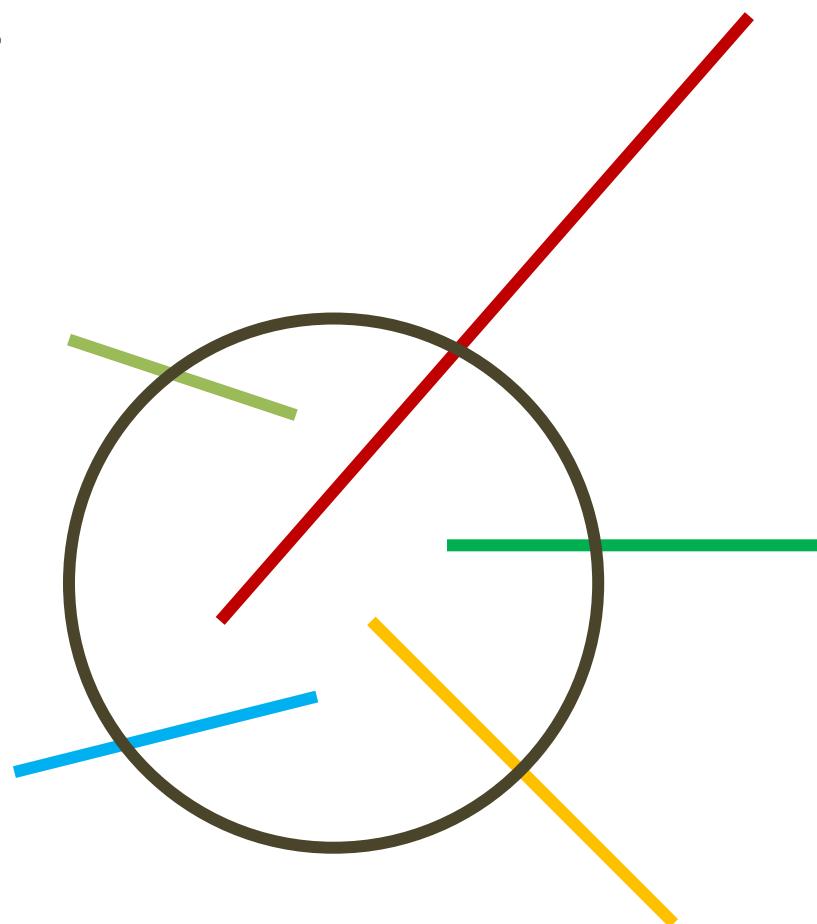
I **5** settori del PiiiL

Editoria

*Libreria, musicale e
giornalistica*

Audiovisivo

Cinema e Media



Beni culturali

Istituti e luoghi di
Cultura

Arti visive e

Design

Spettacolo dal vivo

Musica, Teatro e Danza



Investiamo nel vostro futuro

//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

“di Cultura si mangia”

I 10 obiettivi del PiiiL



Investiamo nel vostro futuro

//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

FUNZIONALE e PARTECIPATO:

è il metodo di scrittura e costruzione del PiiiL

sul Territorio

Regione verso i cittadini

Innovazione

social media, piattaforme interattive, cross-innovation

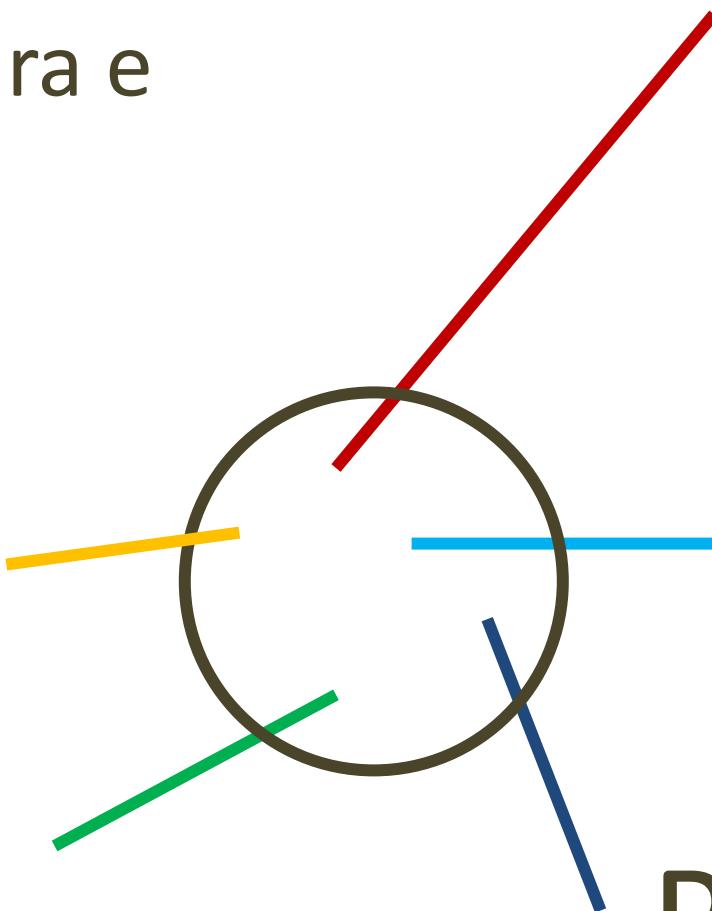
Weekend
della
Cultura

Interazione

dialogo tra settori economici diversi

Priorità

quelle di chi fa Cultura sul campo



Investiamo nel vostro futuro

//

PiiiiilCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

I benefici del metodo partecipato



Orientare dentro un'unica visione e strategia l'agire della pluralità di istituzioni e politiche che insistono sulle materie della cultura e sulle relative filiere



Approfondire le esigenze e le aspettative di lungo periodo degli operatori stessi, responsabilizzandoli in prima persona



“CON LA CULTURA
~~NON~~ SI MANGIA!”

Diffondere una consapevolezza maggiore da parte della opinione pubblica sulla cultura come comparto economico in grado di produrre reddito e valore a vantaggio dell'intera collettività



Innescare un metodo di *governance* virtuoso con un costante monitoraggio dello stato di attuazione del Piano

//

PiiiiilCulturainPuglia

Regione Puglia
2017-2026

La redazione del piano

definizione della
visione strategica e
degli obiettivi
strategici

analisi del contesto e delle principali
tendenze di settore

risultati degli incontri territoriali

sollecitazioni rinvenienti dalla
piattaforma on line



**WORK IN
PROGRESS**

//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia
2017-2026

Il weekend della cultura



3 LUOGHI

IN UN UNICO WEEKEND

6 OBIETTIVI

STRATEGICI

5 AZIONI

DI SISTEMA

//

PiiiilCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

3 luoghi: 16-17-18 dicembre 2016

3 i luoghi in cui in simultanea si svolgerà il weekend del Piano strategico della Cultura. 3 luoghi simbolo della crescita del PiiiL culturale di Regione Puglia



//

PiiiiilCulturainPuglia

Regione Puglia
2017-2026

6 obiettivi strategici

Riempire di CONTENUTI i CONTENITORI

Sviluppare il PRODOTTO culturale

Valorizzare l'IDENTITA' del Territorio

Costruire nuova cultura d'IMPRESA

Puntare su INNOVAZIONE, FORMAZIONE e
INTERNAZIONALIZZAZIONE

Generare LAVORO e BUONA OCCUPAZIONE

//

PiiiiilCulturainPuglia

Regione Puglia
2017-2026

5 azioni di sistema



**Progettazione Culturale Strategica di Qualità:
la politica culturale dei territori pugliesi in rete**

**Formazione e qualificazione professionale: dal
volontariato all'impresa culturale**

Focus Group: Taranto e i Big Players

La lettura: un interesse strategico

**Verso un nuovo assetto normativo e
regolamentare:
risorse, regole, aiuti, fiscalità**

//

PiiiiilCulturainPuglia

Regione Puglia
2017-2026

Le principali aree di intervento

ISTITUZIONI CULTURALI

SPETTACOLO
DAL VIVO

ATTIVITA' CULTURALI



AUDIOVISIVO



BENI CULTURALI E
AMBIENTALI



INDUSTRIA CREATIVA

//

PiiiiilCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

Il coinvolgimento di tutta la Regione



//

PiiiiL CulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

*A conclusione del Piano, sulla base dell'ispirazione, degli indirizzi, degli obiettivi strategici e del dialogo con il Territorio, Regione Puglia ha individuato un primo set di **35 azioni prioritarie** da sviluppare nel medio-periodo, accompagnate da una pianificazione finanziaria coerente con la programmazione unitaria 2014-2020*

*Il Piano ha carattere **aperto e flessibile**, per cui sarà accompagnato da una **piattaforma online** attraverso la quale tutti i soggetti interessati (pubblici e privati) potranno integrare le 35 azioni con ulteriori progetti coerenti con gli obiettivi e le strategie di #PiiiiLCulturainPuglia*

*Alcune azioni innovative, definite **work-in-progress**, sono partite in parallelo alla costruzione del Piano per testarne sul campo l'efficacia e affinare progressivamente strumenti e processi*



//

PiiiiCulturainPuglia

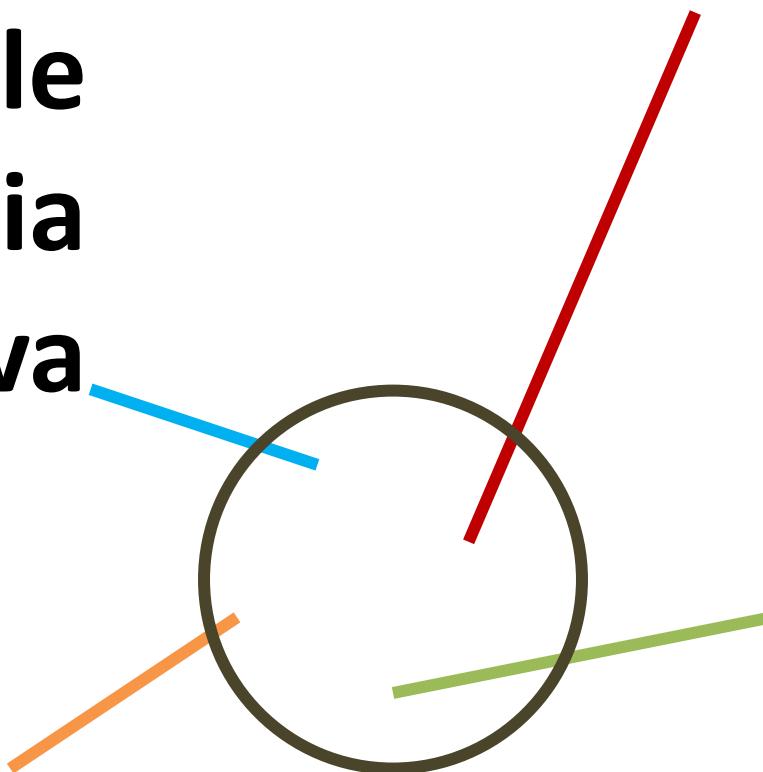
Regione Puglia

2017-2025

work-in-progress

**Sistema regionale
dell'industria
culturale e creativa**

**Poli Integrati
Territoriali**



SMART-In Puglia

*Sostegno, Memoria, Arti,
Resilienza, Territorio, Ingegno*

**azioni di
sistema**



Investiamo nel vostro futuro

//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

Le 35 azioni prioritarie

Sistema regionale dell'industria culturale e creativa

VALORIZZAZIONE E SVILUPPO DEL
SISTEMA MUSICALE PUGLIESE:

PUGLIA SOUNDS/MEDIMEX

Festival dei Festival/Lirica/ICO **PIIIL**

SVILUPPO FILIERA CULTURALE E CREATIVA
SPETTACOLO DAL VIVO-TEATRO-DANZA-
RESIDENZE **PIIIL**

RIQUALIFICAZIONE ATTRATTORI (*teatri,
cinema, aree spettacolo dal vivo in atto +
residenze d'artista*) **PIIIL**

APULIA FILM FUND **PIIIL**

RETE DEI FESTIVAL
CINEMATOGRAFICI **PIIL**

VIVA CINEMA (*Apulia Film Forum,
Social Film Fund, Memoria,
Cineporti*) **PIIL**

SOSTEGNO ALLA
PROGRAMMAZIONE DI QUALITÀ e
all' *audience
development*:
CIRCUITI D'AUTORE **PIIIL**



Investiamo nel vostro futuro

//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

Le 35 azioni prioritarie

**Sistema regionale
dell'industria culturale e
creativa**

PARCO PROGETTI
CULTURA & SPETTACOLO
*(bandi per il sostegno alle
Attività culturali e Spettacolo
dal vivo e procedure
negoziali per il sostegno alle
Fondazioni partecipate dalla
Regione)* **PIIIL**

SOSTEGNO AL
FUNZIONAMENTO DELLE
FONDAZIONI PARTECIPATE
DALLA REGIONE *(Petruzzelli,
Taranta, Valle d'Itria, Focara,
Museo Pascali, Fondazione
DiVagno, Presidi del Libro)*

PIIIL



//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

Le 35 azioni prioritarie

SMART-In Puglia

bandi per la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale pubblico) PIIIL

- *Community Library – Biblioteche di Comunità,*
- *Murgia abbraccia Matera,*
- Valorizzazione del patrimonio culturale dei Comuni dei *Monti Dauni*
- *“I luoghi identitari della di Puglia”* (in collaborazione con il FAI – Fondo Ambiente Italia)
- Valorizzazione e ampliamento della fruizione dei *Beni Ecclesiastici,*
- Realizzazione di Laboratori di fruizione/Empori della creatività/Teatri pubblici



//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

Le 35 azioni prioritarie

Poli Integrati Territoriali

POLO DEL
CONTEMPORANEO **PIIIL**

PIANO STRAORDINARIO
MOSTRE INTERNAZIONALI
PIIIL

- Costituzione del *Polo Biblio-Museale Regionale*
- *South Cultural Routes*: sistema integrato dei Cammini e degli Itinerari culturali del Sud
- *Sistema Integrato delle Arti e della Cultura* per coordinamento, sinergie, scambi e produzioni tra gli Enti partecipati dalla Regione
- Sviluppo del *Circuito del Contemporaneo* in Puglia



//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

Le 35 azioni prioritarie

azioni di sistema

VERSO UNA AGENZIA REGIONALE DELLA CULTURA

PIL

CORSI ALTA FORMAZIONE RESIDENZIALE IN MANAGEMENT E MEDIAZIONE CULTURALE e sulle NUOVE PROFESSIONI

PIIIL

COORDINAMENTO E RIORDINO DELLE FONDAZIONI PARTECIPATE

PIIIL

POLO BIBLIO-MUSEALE REGIONALE

PIIIL

POLO delle ARTI e della CULTURA in Fiera del Levante

PIIIL

RIFORMA DELLE NORME E DEI REGOLAMENTI

PI

OSSERVATORIO REGIONALE CULTURA

PI



Investiamo nel vostro futuro

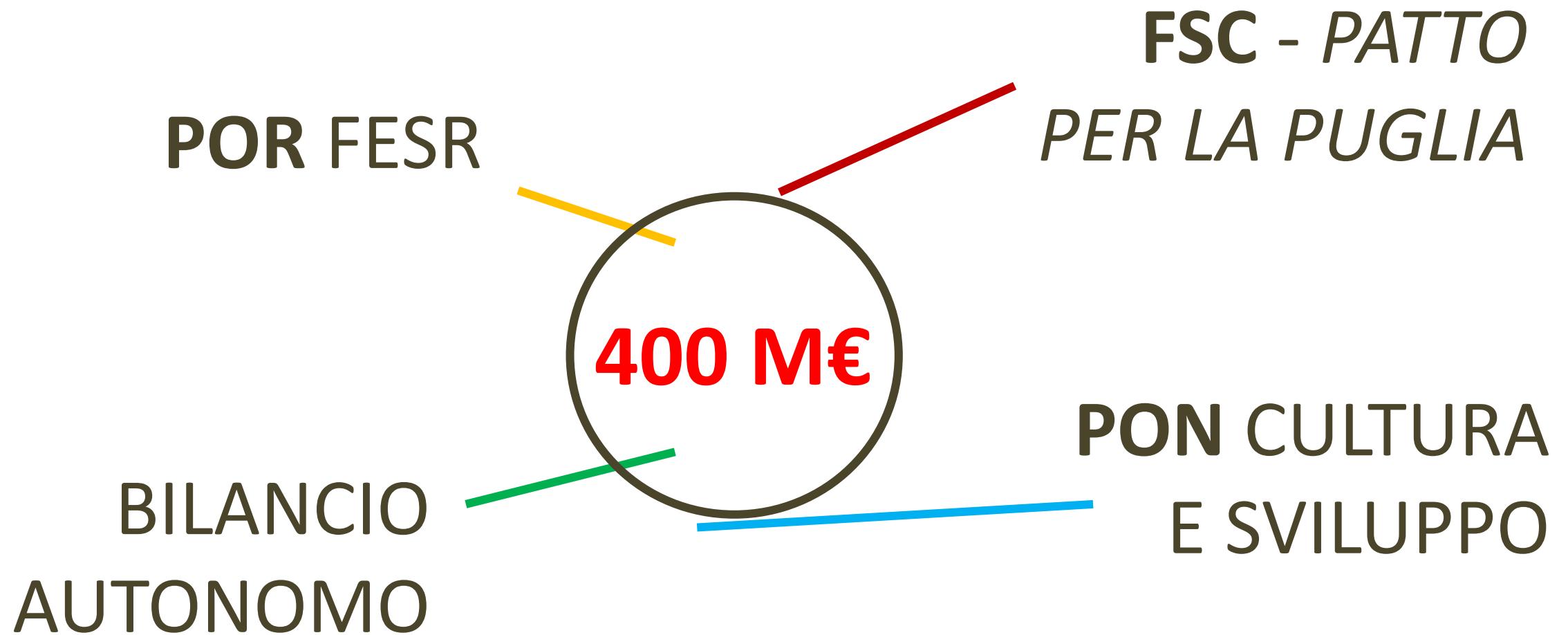
//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

PiiiiL: dotazione e fonti finanziarie



//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

PiiiiL: fondi POR

Asse X:

Investire nell'istruzione,
nella formazione e
nell'apprendistato
permanente

Asse XIII:

Sviluppo delle attività di
comunicazione e
diffusione delle buone
pratiche



Asse II:

**Digitalizzazione e
diffusione dei servizi
digitali della PA a cittadini
e imprese per il Turismo e i
Beni culturali;**

Asse III:

**Interventi di sostegno alle
imprese delle filiere
culturali, turistiche,
creative e dello spettacolo.**

**Asse VI: Interventi per la
valorizzazione e fruizione
del patrimonio culturale**



//

PiiiiCulturainPuglia

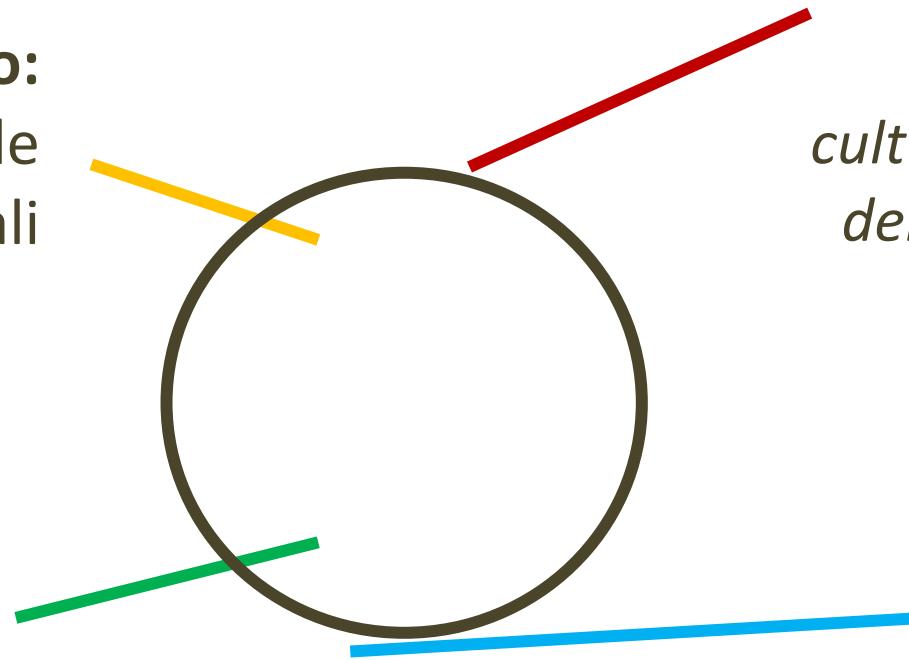
Regione Puglia

2017-2026

PiiiiL: fondi di finanziamento

PON - Cultura e sviluppo:
ASSE I Rafforzamento delle
dotazioni culturali

Cooperazione Territoriale
Europea



FSC - PATTO PER LA PUGLIA
*Interventi per la tutela e
valorizzazione dei beni
culturali e per la promozione
del patrimonio immateriale*

FSC MIBAC:
Accordi di Programma
MiBAC/Regione Puglia



Investiamo nel vostro futuro

//

PiiiiCulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

Il Piano e le azioni *work-in-progress* considerano essenziale la **relazione con il territorio** e i soggetti interessati.

Ogni azione è comunicata attraverso video, siti internet, documenti esplicativi, task-force dedicate, tour su tutto il territorio per incontrare i Pugliesi e le Istituzioni nelle loro sedi.

//



Investiamo nel vostro futuro

*«Nessun vento è favorevole per il marinaio
che non sa a quale porto vuole approdare»*

L.A. Seneca, Lettere a Lucilio

PiiiiL CulturainPuglia

Regione Puglia

2017-2026

//

